

expositions

# Ulrike Niemann : la jeunesse et l'expérience



Ulrike Niemann, qui expose en ce moment au péristyle Molière du théâtre, n'a que 22 ans et déjà 6 à 7 années de peinture derrière elle. Etudiante en histoire de l'art et en anglais à Kessel, elle est fortement influencé par l'expressionnisme et Richter. Avec audace, elle cherche à privilégier l'acte de peindre, avant même le résultat : « Comme on dit en allemand, « la voie est le but ! ». J'ai développé cette manière de penser pendant ma grossesse, en découvrant en même temps la peinture abstraite. J'adore expérimenter les formes, mais mon intérêt principal se concentre sur les couleurs ».

De la palette de ses sentiments et pensées elle crée une peinture chatoyante (les huiles), quand elle ne joue pas avec les noirs, les gris et les blancs (peintures au papier). Ulrike laisse volontiers la place au hasard — en ce sens qu'elle ne

fait aucun plan — et à sa sensibilité ».

« J'aime bien exprimer des mouvements dans mes peintures, des mouvements qui se meuvent aussi de deux côtés : à l'intérieur, où je sens une sorte de tension, de méditation, de concentration extrême sur mon travail ; à l'extérieur, où le mouvement se manifeste par mes gestes, mes mimiques, ma façon de travailler. »

Tout cela aboutit à une œuvre déjà impressionnante. « Ulrike Niemann, qui est de Verdon, la ville-jumelle, a exposé plusieurs fois à Verdon, ainsi qu'à Kassel ». Son expo saumuroise est la première à l'étranger. A découvrir si vous aimez le beau et le calme intérieur.

**B. GILET**

● SAUMUR, théâtre (péristyle, côté Molière), expo Ulrike Niemann, jusqu'au 30 juillet.