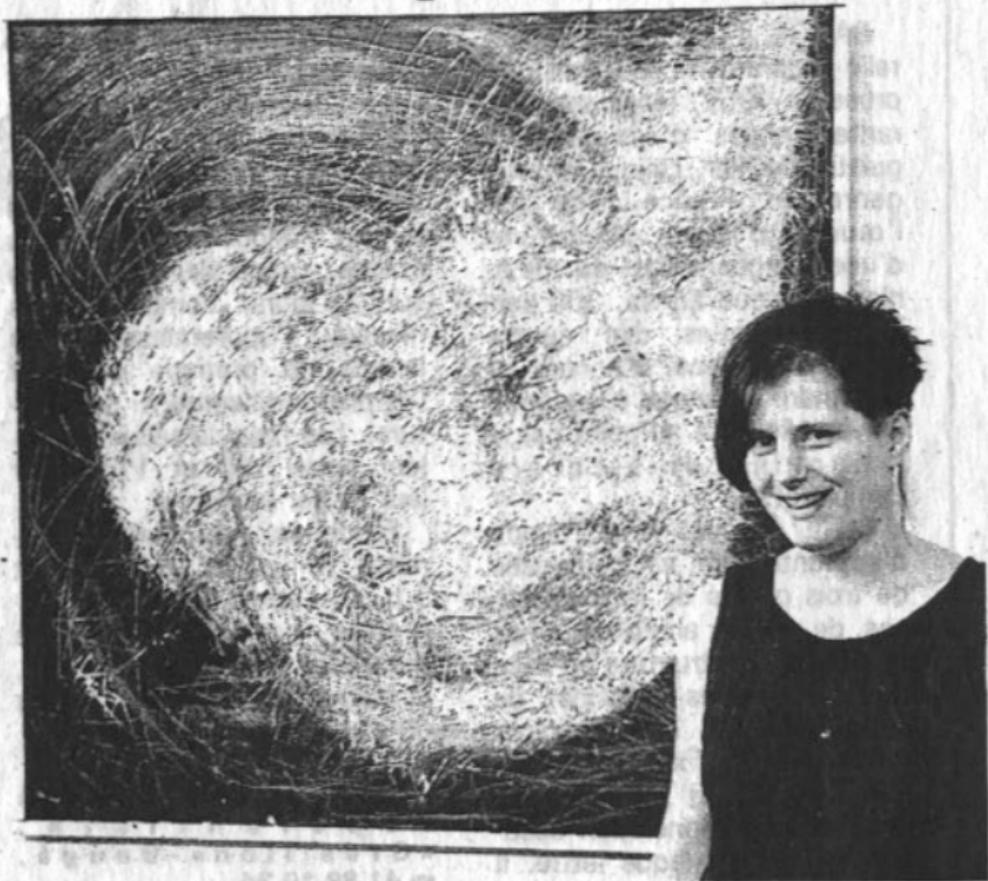


Ulrike Niemann : couleurs et mouvements



Ulrike Niemann expose ses toiles jusqu'au 30 juillet au péristyle Molière du Théâtre de Saumur

Jusqu'au 30 juillet, Ulrike Niemann, peintre de Verden, expose ses toiles au péristyle Molière du théâtre de Saumur. Concerto de mouvements et de couleurs, son œuvre est antfigurative. Elle joue avec les couleurs et peint ses sentiments. Tourmentées, ses toiles exprime la douleur et la violence des sentiments. C'est après la naissance de sa fille qu'elle s'est lancée, après une période figurative, dans l'abstrait et a exposé à Verden et à Cologne. Pour la première fois en France, elle présente son travail et a choisi pour cette exposition ses toiles les plus récentes et celles qu'elle préfère.

Etudiante en histoire de l'art et en anglais, Ulrike Niemann est une artiste anticonformiste, vivant sa peinture au sentiment, presque à l'instinct. « La voie est le but », dit-elle et l'acte de peindre est pour elle plus important que le résultat en lui-même. C'est pour elle une façon d'analyser ses sentiments que de les peindre et pour tourmentées qu'elles soient, ses toiles offrent à l'œil couleur et vitesse.

A découvrir au péristyle Molière du théâtre de Saumur (place Bilange).